

## Pfungstmontag, 20. Mai

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Richard Strauss:**  
 Tanzsuite  
 Staatskapelle Dresden  
 Leitung: Rudolf Kempe  
**Jan Dismas Zelenka:**  
 Sonate Nr. 5 F-Dur  
 Ensemble con bravura  
**Franz Xaver Neruda:**  
 Violoncellokonzert Nr. 3 A-Dur  
 Beate Altenburg (Violoncello)  
 Anhaltische Philharmonie Dessau  
 Leitung: Golo Berg  
**Robert Schumann:**  
 Romanzen op. 69  
 MDR-Rundfunkchor  
 Klavier und Leitung: Howard Arman  
**Christoph Graupner:**  
 Concerto A-Dur  
 Accademia Daniel  
 Leitung: Shalev Ad-EI  
**Arnold Schönberg:**  
 Konzert B-Bur  
 Quatuor Diotima  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Jun Märkl
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Paul Wranitzky:**  
 Sinfonie D-Dur op. 52  
 NDR Radiophilharmonie  
 Leitung: Howard Griffiths  
**Alexander Glasunow:**  
 Mélodie op. 20 Nr. 1  
 Steven Isserlis (Violoncello)  
 Chamber Orchestra of Europe  
 Leitung: John Eliot Gardiner  
**Arnold Mendelssohn:**  
 „Deutsche Messe“ op. 89  
 Eva-Maria Schappé (Sopran)  
 Judith Hilger (Alt)  
 Julius Pfeifer (Tenor)  
 Philip Niederberger (Bass)  
 SWR Vokalensemble Stuttgart  
 Leitung: Frieder Bernius  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Partita d-Moll BWV 1004  
 Christian Tetzlaff (Violine)  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Sinfonie Nr. 7 d-Moll  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: Roberto Abbado
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Vincent d'Indy:**  
 Fantasie über französische  
 Volksthemen op. 31  
 Albrecht Mayer (Oboe)  
 Academy of St. Martin in the Fields  
**Dora Pejačević:**  
 9 Walzer-Capricen op. 28  
 Nataša Veljković (Klavier)  
**Benjamin Britten:**  
 Variationen über ein Thema  
 von Frank Bridge op. 10  
 Northern Sinfonia of England  
 Leitung: Richard Hickox
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Joachim Quantz:**  
 Flötenkonzert h-Moll  
 Johannes Walter (Flöte)  
 Johannes Walter (Flöte)  
 Dresdner Kammersolisten  
**John Field:**  
 Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll  
 Míceál O'Rourke (Klavier)  
 London Mozart Players  
 Leitung: Matthias Bamert  
**Joseph Lanner:**  
 „Die Kosenden“ op. 128  
 Ensemble Wien  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Streichquartett C-Dur KV 157  
 Jerusalem Quartet  
**Ignaz Joseph Pleyel:**  
 Allegro con brio aus der  
 Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur  
 Dagmar Becker (Flöte)  
 Wolfgang Meyer (Klarinette)  
 Rainer Schottstädt (Fagott)  
 Bruno Schneider (Horn)  
 Württembergisches  
 Kammerorchester Heilbronn  
 Leitung: Jörg Faerber  
**Louis Théodore Gouvy:**  
 Finale aus der Sinfonietta  
 D-Dur op. 80  
 Orchestre Philharmonique Royal  
 de Liège  
 Leitung: Christian Arming
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**  
**Giovanni Gabrieli:**  
 Canzon primi toni a 8 für 2 Zinken,  
 2 Violinen, 4 Posaunen, 2 Orgeln  
 Les Cornets Noirs  
 Leitung: Johannes Strobl  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Konzert c-Moll BWV 1060  
 Pavel Strugalev (Oboe)  
 Bernhard Forck (Violine)  
 Neue Philharmonie Westfalen  
 Leitung: Bernhard Forck  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Klaviertrio Es-Dur WoO 38  
 Schweizer Klaviertrio  
**Jan Dismas Zelenka:**  
 Sonate Nr. 1 F-Dur  
 Ensemble Zefiro  
**Fanny Mendelssohn-Hensel:**  
 Il Saltarello Romano a-Moll op. 6 Nr. 4  
 Alexander Krichel (Klavier)
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**  
**Heinrich Ignaz Franz Biber:**  
 Sonata a 6 Nr. 3 für 2 Violinen,  
 3 Violen und Basso continuo  
 Harmonie Universelle  
**Joseph Haydn:**  
 Klaviersonate e-Moll  
 Nr. 53 Hob. XVI:34  
 Christine Schornsheim  
 (Hammerflügel)
- Max Bruch:**  
 Romanze F-Dur op. 85  
 Nils Mönkemeyer (Viola)  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Markus Poschner  
**Georg Druschetzky:**  
 A quatro g-Moll  
 Grundmann-Quartett  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Menuett für Orchester C-Dur KV 409  
 Mozarteum Orchester  
 Leitung: Hubert Soudant
- 7.50 Zum Pflugstmontag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Kantate**  
**Johann Sebastian Bach:**  
 „Erhöhtes Fleisch und Blut“ BWV 173  
 Gerlinde Sämann (Sopran)  
 Petra Noskaiová (Alt)  
 Christoph Genz (Tenor)  
 Jan van der Crabben (Bass)  
 La Petite Bande  
 Leitung: Sigiswald Kuijken  
**Georg Philipp Telemann:**  
 „Schmückt das frohe Fest mit Maien“  
 Daniel Johannsen (Tenor)  
 Le Concert Lorrain
- Johann Sebastian Bach komponiert  
 wahrscheinlich in seinem ersten Leip-  
 ziger Amtsjahr als Thomaskantor für  
 den 2. Pflugsttag die Kantate „Erhöhtes  
 Fleisch und Blut“ BWV 173. Er  
 verarbeitet hier sechs Sätzen aus der  
 Glückwunschkantate „Durchlauchts-  
 ter Leopold“ BWV 173a, die er in  
 Köthen komponiert hatte. Die Musik  
 der Fassung von 1724 ist nicht er-  
 halten, wohl aber eine Fassung von  
 1727. Im damaligen Sonntagsevange-  
 lium wird das Treffen von Jesus und  
 Nikodemus thematisiert, in dem es  
 um die Liebe Gottes zu den Menschen  
 geht.
- 8.30 Das Wissen**  
**Eine Revolution – Warum und wie  
 der Mensch sesshaft wurde**  
 Gespräch mit Raiko Krauß
- Die sogenannte „neolithische Revolu-  
 tion“ bezeichnet einen grundlegen-  
 den Wandel in der Menschheitsge-  
 schichte: Homo sapiens wird vom  
 Jäger und Sammler zum sesshaften  
 Bauern, der Tiere domestiziert, Äcker  
 anlegt, seine Ernährung ändert, sich  
 Häuser baut und Werkzeuge aus  
 Stein produziert. Es ist quasi der  
 Beginn unserer heutigen modernen  
 Lebensweise. Viele Funde aus Baden-  
 Württemberg dokumentieren diesen  
 Wandel. Ralf Caspary spricht mit  
 dem Tübinger Archäologen Professor  
 Raiko Krauß. (SWR 2021)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**

**(Montag, 20. Mai)**

**9.04 Kammermusik**

**Carl Maria von Weber:**

Klarinettenquintett B-Dur J 182,  
Fassung mit Kontrabass  
Sebastian Manz (Klarinette)  
Lars Olaf Schaper (Kontrabass)  
Casal Quartett

**Joseph Haydn:**

Streichquartett G-Dur Hob. III:81  
„Komplimentierquartett“  
Casal Quartett

**9.58 Programmtipps**

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.04 Morgenkonzert**

**Robert Schumann:**

Ouvertüre, Scherzo und Finale  
für Orchester E-Dur op. 52  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
und Freiburg

Leitung: Hans Zender

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie nach der Posthorn-Serenade  
D-Dur KV 320  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR

Leitung: Roger Norrington

**Carl Reinecke:**

Flötenkonzert D-Dur op. 283  
Tatjana Ruhland (Flöte)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR

Leitung: Alexander Liebreich

**Frederick Delius:**

In a summer garden,  
Rhapsodie für Orchester  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR

Leitung: Neville Marriner

**Edvard Grieg:**

2. Satz „Norwegischer  
Bauernmarsch“ aus der Lyrischen  
Suite op. 54, Fassung für Orchester  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
und Freiburg

Leitung: Eivind Gullberg Jensen

**11.30 Glauben**

**Die Kraft der Zuversicht**

Von Valentin Beige

Nicht nur in schwierigen Lebenssituationen suchen wir nach Wegen, um neue Kraft zu schöpfen und Perspektiven zu finden. Dabei helfen Glaube und Zuversicht Krisen zu meistern.

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Mittagskonzert – LIVE**

**Tage Alter Musik Regensburg 2024**

Festspiel-Magazin mit diversen  
Konzertausschnitten (17. – 19. Mai)  
in verschiedenen Kirchen  
in Regensburg

Vor 40 Jahren haben drei ehemalige Regensburger Domspatzen überlegt, wie sie ein Festival für Alte Musik und historische Aufführungspraxis in Regensburg etablieren können. 1984 fingen sie mit drei Konzerten und einem Workshop an, die erste Ausgabe der Tage Alter Musik. Inzwischen ist das Festival eine wichtige Adresse in der Szene und zwar europaweit. Immer zu Pfingsten erlebt man in historischen Räumen alte Musik, lernt Newcomer kennen und hört etablierte Stars der Alten Musik. SWR Kultur und BR-Klassik berichten diesmal live aus Regensburg mit Konzertmitschnitten, Interviews und Reportagen.

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 Spielraum – Hörspiel**

**Die Fahrt der Argonauten (4/4) | Die Flucht**

Von Katrin Zipse  
Nach der griechischen Sage von Apollonios von Rhodos  
Übersetzt von Paul Dräger  
Mit: Stephanie Eidt, Linda Blümchen, Julia Windischbauer, Steffen Siegmund, Joscha Eißer, Matthias Leja, Sebastian Schwab, Simon Schwan u. v. a.  
Regie: Iris Drögekamp  
(Produktion: SWR 2021)

Der letzte Teil schildert die Flucht vor dem kolchischen König. Die Rückreise nach Griechenland wird zur Irrfahrt für die Argonauten und verschlägt sie bis in die libysche Wüste. Aktuelle Themen wie die Notwendigkeit, aus einem Land zu fliehen, aber auch die Angst vor Fremden und der Fremde sind in der „Fahrt der Argonauten“ allgegenwärtig. Die Flucht des Phrixos auf dem goldenen Hammel, der schließlich als Goldenes Vlies in Kolchis endet, ist der Auslöser der Geschichte, die Flucht der Griechen vor dem zornigen kolchischen König markiert das Ende. Was kann Zeus, der Gott der Flüchtlinge, tun?

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.04 Das Wissen: Archivradio**

**Adolf Eichmann in Jerusalem – Der Massenmörder vor Gericht**

Lukas Meyer-Blankenburg im Gespräch mit Bettina Stangneth

Adolf Eichmann war Mit-Organisator des Massenmords an Millionen Juden. Nach dem Zweiten Weltkrieg tauchte er unter. Agenten des Mossad fassten ihn 1960 in Argentinien. Der Prozess gegen ihn sorgte international für großes Aufsehen. In deutschen Regierungskreisen war man besorgt, was Eichmann aussagen würde. Am 15.12.1961 wurde der einstige SS-Obersturmbannführer in

Jerusalem zum Tode verurteilt. Die preisgekrönte Philosophin Bettina Stangneth zeigt anhand historischer Protokolle, wie geschickt Adolf Eichmann die Rollen wechselte und wie Deutschland den Prozess beeinflussen wollte. (SWR 2021/2022)

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.04 Pop und Jazz**

**Zwischenbilanz – Hörenswerte Neuerscheinungen**  
Von Tristan Reiling

Die Hälfte des Jahres ist an Pfingsten schon fast um. Schauen wir also zurück auf die bisherigen Veröffentlichungen aus Global Pop und Jazz. Zwar bleiben wir abseits des Mainstreams, eine Prognose für die Bestenlisten 2024 darf es aber trotzdem geben.

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 Gespräch**

**Johanna Jackie Baier, Fotografin und Filmemacherin**  
Im Gespräch mit Andreas Langen

„Ich bin transsexuell“. Erklärt die Berliner Fotografin und Filmemacherin Johanna Jackie Baier schon lange öffentlich. Auch in ihrem Werk ist Transsexualität zentral – zum Beispiel in „House of Shame“, der Doku über eine Legende der queeren Szene. Oder im Film über die transsexuelle Prostituierte „Julia“, hochbegabt und exzentrisch, die sich keiner gesellschaftlichen Konvention unterwerfen will. Gefilmt hat Johanna Jackie Baier in der Berliner Animierbar, in der sie einst gearbeitet hat. Und Gewalt gegen Transsexuelle auch selbst erfahren: „Ich bin mehrfach zusammengeschlagen worden“.

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Hörspiel**

**Schall und Wahn (2/4) Quentin – Donnerstag, 02. Juni 1910**

Nach dem gleichnamigen Roman von William Faulkner  
Komposition: Pierre Oser  
Hörspielbearbeitung und Regie: Walter Adler  
Mit: Johannes Nussbaum, Lionel Jenkins, Sylvester Groth, Judith Engel, Elisa Schlott, Maya Morgeneyer, Nicole Heesters, Carl Herten, Patrick Güldenberger, Sebastian Urzendowsky u. a.  
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

**(Montag, 20. Mai)**

Literaturnobelpreisträger William Faulkner macht in seinem 1929 veröffentlichten Roman den Zerfall einer Südstaatenfamilie anhand einer fragmentarischen Erzählweise geradezu schmerzhaft erfahrbar. Der zweite Teil schildert den Ablauf des 2. Juni 1910 aus der Sicht des ältesten Sohnes, des depressiven Quentin. Lebensweisheiten seines Vaters kommen ihm in den Sinn, ebenso die Erinnerung an die Hochzeitsfeier seiner Schwester Caddy. In seiner Phantasie bezichtigt sich Quentin eines inzestuösen Verhältnisses zu ihr. Am Ende des Tages wird er sich im Fluss ertränken.

(Teil 3: Jason Compson junior, Sonntag, 26. Mai, 18.20 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

**20.03 Abendkonzert****Streichquartett-Matinee –****Mit dem Quarteto Quiroga**

Aitor Hevia, Cibrán Sierra (Violine)

Josep Puchades (Viola)

Helena Poggio (Violoncello)

**Joseph Haydn:**

Streichquartett d-Moll Hob. III:43

**Béla Bartók:**

Streichquartett Nr. 3 Sz 85

**Raquel García-Tomás:**

„à plein“ für Streichquartett

(Deutsche Erstaufführung)

**Ludwig van Beethoven:**

Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135

(Konzert vom 5. Mai im Mozartsaal)

Der Name ist Programm. Als sich die vier Musiker 2003 zusammaten, wählten sie für ihr Quartett den Namen eines spanischen Violinvirtuosen, dessen Pionierleistungen sich nicht in seiner internationalen Bekanntheit widerspiegeln. Ihr Schwetzingen Programm 2024 haben sie aus herausfordernden Werken zusammengestellt, die sich nicht einfach in die Tradition der Quartettkunst einreihen, sondern sie befragen und energisch weitertreiben.

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 Gespräch****Johanna Jackie Baier,****Fotografin und Filmemacherin**

Im Gespräch mit Andreas Langen

(Wiederholung von 17.04 Uhr)

**22.49 Jazz vor elf****23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Musikpassagen****Von Spuk, Grusel und Schauer – Geistermusik!**

Von Jakob Bauer

Gruselige Musik kennen wir aus Filmen, wenn sie unheimliche Szenen untermalt. Aber es gibt auch Musik, die uns ohne Bilder einen Schauer über den Rücken jagt. Die Britin Rosemary Brown etwa hatte angeblich Kontakt zu verstorbenen Komponisten und schrieb deren Werke aus dem Jenseits nieder. Dann gibt es den „Most Mysterious Song On The Internet“, keiner weiß, wer ihn geschrieben oder aufgenommen hat, er ist einfach da. Und es gibt natürlich viele Songs, die Geisterhaftes erzählen oder unheimliche Stimmungen erzeugen. Wir tauchen ein in die musikalische Welt der Paranormalität.

**Dienstag, 21. Mai****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Carl Philipp Emanuel Bach:**

Violoncellokonzert a-Moll Wq 170

Hans-Jacob Eschenburg (Violoncello)

Kammerorchester Carl Philipp

Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

**Maurice Ravel:**

Klavierkonzert D-Dur

„Konzert für die linke Hand“

Hüseyin Sermet (Klavier)

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Roger Norrington

**Henry Purcell:**

Aus „Timon of Athens“

Dorothee Miels (Sopran)

Lautten Compagny Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

**Joseph Haydn:**

Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe/1

Håkan Hardenberger (Trompete)

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Cornelius Meister

**Antonio Vivaldi:**

Violinkonzert F-Dur RV 574

Akademie für Alte Musik Berlin

**Johann Sebastian Bach:**

Magnificat D-Dur BWV 243

Cornelia Horak (Sopran)

Rebecca Martin (Alt)

Andreas Weller (Tenor)

Konrad Jarnot (Bass)

Windsbacher Knabenchor

Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin

Leitung: Karl-Friedrich Beringer

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Ottorino Respighi:**

„Rossiniana“

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Lamberto Gardelli

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sonate Es-Dur KV 380

Alina Ibragimova (Violine)

Cédric Tiberghien (Klavier)

**Georg Philipp Telemann:**

Suite C-Dur

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Paul Goodwin

**Claude Debussy:**

Streichquartett g-Moll op. 10

Quatuor Van Kuijk

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

„Der 42. Psalm“ op. 42

Ruth Ziesak (Sopran)

Helene Schneiderman (Alt)

Christoph Prégardien,

Jan Kobow (Tenor)

Gotthold Schwarz,

Adolph Seidel (Bass)

Kammerchor Stuttgart

Deutsche Kammerphilharmonie

Leitung: Frieder Bernius

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Gaetano Donizetti:**

„Les Martyres“, Ballettmusik

Philharmonia Orchestra

Leitung: Antonio de Almeida

**Jules Massenet:**

„Werther“, Duett Charlotte – Werther

aus dem 1. Akt

Elīna Garanča (Mezzosopran)

Jonas Kaufmann (Tenor)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Karel Mark Chichon

**Germaine Tailleferre:**

Klaviertrio

Trio Karénine

**Carl Stamitz:**

Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur

Sabine Meyer (Klarinette)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Antonín Dvořák:**

Slawischer Tanz F-Dur op. 46 Nr. 4

SWR Rundfunkorchester

Kaiserslautern

Leitung: Jiří Stárek

**Ludwig van Beethoven:**

Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2

András Schiff (Klavier)

Miklós Perényi (Violoncello)

**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Sinfonie B-Dur Wq deest

moderntimes\_1800

Leitung: Julia Moretti

**Muzio Clementi:**

Sonate C-Dur op. 3 Nr. 1

Klavierduo Genova und Dimitrov

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Divertimento F-Dur KV 213

Bläser der Berliner Philharmoniker

**Antonio Vivaldi:**

Violinkonzert g-Moll RV 333

Giuliano Carmignola (Violine)

Accademia dell'Annunciata

Leitung: Riccardo Doni

**(Dienstag, 21. Mai)**

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
21.05.1935: Die „Heidelberger  
Spargelaffäre“ beginnt  
Von Doris Steinbeißer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Umweltverbrechen in Brasilien –  
Der harte Kampf der  
Naturschutzbehörde Ibama**  
Von Gudrun Fischer
- Wenn Brasiliens Naturschutzbehörde Ibama gegen Abholzung oder illegalen Goldabbau vorgeht, ist sie auf Unterstützung des Militärs angewiesen. Denn große Umweltverbrecher sind oft schwer bewaffnet. Auch kleinere Vergehen wie illegale Jagd oder Fischerei ahndet die Behörde – und macht sich damit unbeliebt. Mit wenigen Beamten soll sie riesige Gebiete kontrollieren. In den vier Jahren der Regierung Bolsonaro wurde Präsident Lula da Silva jetzt ein Neuanfang?
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Hund, Katze, Maus ...  
und anderes Getier (1/4)**  
Mit Eva Schramm
- Ob mit flauschig weichem Fell oder glitschig feuchter Haut. Ob imposant und furchteinflößend in freier Natur oder kuschelig und anhänglich in den eigenen vier Wänden: Tiere haben Komponisten und Musikerinnen schon immer fasziniert und inspiriert. Diese Musikstunden-Reihe verspricht ein tierisches Vergnügen durch verschiedene Jahrhunderte und Musikstile mit tierischen Protagonisten! Außerdem wird der Frage nachgegangen, inwiefern Tiere musikalisch sind.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- Schwetzingen SWR Festspiele 2024
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Melodram „Pygmalion“**  
Ana Maria Labin (Sopran)  
Michael Rotschopf (Sprecher)  
La Stagione Frankfurt  
Musikalische Leitung:  
Michael Schneider  
Szenische Einrichtung:  
Iris Drögekamp  
**Franz Ignaz Beck:**  
Ouvertüre zum Melodram  
„Pandore & Prométhée“  
**Georg Anton Benda:**  
„Pygmalion“, Melodram  
**Georg Philipp Telemann:**  
„Ino“, Dramatische Kantate  
für Sopran und Orchester TWV 20:41  
(Konzert vom 8. Mai  
im Rokokotheater)
- Oper ist nicht alles. Es gab auch andere theatralische Verbindungen von Sprache und Musik. Etwa das Melodram. Da wurde zwischen und zur Musik gesprochen, die beiden Ausdrucksformen schaukelten sich zu dramatischen Höhepunkten hoch. La Stagione, das entdeckungsfreudige Ensemble aus Frankfurt, ruft die spannungsvollen Formen wieder in Erinnerung. Franz Beck, der Schwetzingen, den es in die weite Welt zog, findet sich öfter in ihren Programmen. Telemanns experimentelles Spätwerk brachten sie wieder zum Bewusstsein, und mit Georg Benda präsentieren nach dem Melodram Medea nun erneut einen energischen Reformen des Musiktheaters.
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Jazz Session**  
**Homezone – Jazz in Südwest.  
Das SWR Jazz College in Stuttgart**  
Von Konrad Bott
- Am 18. April 2024 findet das sechste SWR Jazz College statt, ein Konzertabend mit jungen Musiker\*innen aus den Jazzinstituten im Sendegebiet. In der Musikhochschule Stuttgart steht dieses Mal der Gesang im Fokus. Es stehen auf der Bühne: das A-Capella-Quintett Lylac aus Mainz, die Soul-Fraktion FRANZI, benannt nach Frontfrau Franziska Stöger aus Stuttgart, und das Quartett der Sängerin Jil Pappert aus Mannheim. In dieser Sendung hören sie Auszüge aus dem Konzert und lernen die drei Acts näher kennen.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**  
**Neue Bücher über  
zeitgenössische Musik**  
Von Michael Rebhahn
- Lydia Jeschke, Michael Rebhahn, Leonie Reineke und Martina Seeber besprechen neu erschienene Publikationen mit oder über Neue Musik.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Hund, Katze, Maus ...  
und anderes Getier (1/4)**  
Mit Eva Schramm  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Mittwoch, 22. Mai****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Camille Saint-Saëns:**Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur  
Anna Malikova (Klavier)  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Thomas Sanderling**Johann Baptist Vanhal:**Sinfonie g-Moll  
Cappella Coloniensis  
Leitung: Hans-Martin Linde**Édouard Lalo:**„Norwegische Fantasie“  
Thomas Christian (Violine)  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Stefan Blunier**Franz Schubert:**Sonate As-Dur D 557  
Michael Endres (Klavier)**Antonio Salieri:**

„De profundis clamavi“

**Michael Haydn:**

„Alleluja in die resurrectionis“

**Wolfgang Amadeus Mozart:**„Ave verum corpus“ KV 618  
WDR Rundfunkchor und  
Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Helmuth Froschauer**Johann Wenzel Kalliwoda:**Sinfonie Nr. 7 g-Moll  
Das Neue Orchester  
Leitung: Christoph Spring**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**Sinfonia concertante Nr. 105 B-Dur  
Ramón Ortega Quero (Oboe)  
Eberhard Marschall (Fagott)  
Hanno Simons (Violoncello)  
Kammerorchester des  
Symphonieorchesters des BR  
Violine und Leitung: Radosław Szulc**Ludwig van Beethoven:**Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
Vestard Shimkus (Klavier)**Barbara Strozzi:**„L'amante segreto“  
Maria Cristina Kiehr (Sopran)  
Karl-Ernst Schröder (Chitarrone)**Wolfgang Amadeus Mozart:**Klaviertrio G-Dur KV 496  
Daniel Barenboim (Klavier)  
Nikolaj Znaider (Violine)  
Kyril Zlotnikov (Violoncello)**Franz Schubert:**Sinfonie Nr. 1 D-Dur  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Heinz Holliger**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Antonín Dvořák:**Rhapsodie a-Moll op. 14  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Hans E. Zimmer**Luigi Boccherini:**Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur  
Ophélie Gaillard (Violoncello)  
Pulcinella Orchestra  
**Johann Peter Pixis:**  
Klavierkonzert Es-Dur op. 68  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**Sinfonie Nr. 43 Es-Dur  
The English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock**Billy Mayerl:**„In My Garden: Summertime“  
Eric Parkin (Klavier)**Jacques Offenbach:**„La fille du tambour-major“,  
OuvertüreOrchestre national de Lille  
Leitung: Darrell Ang**Johann Ladislaus Dussek:**Sonate F-Dur  
Silke Aichhorn (Harfe)**Henri-Gustave Casadesus:**Violakonzert c-Moll  
Nemanja Radulović (Viola)  
Double Sens**Ludwig van Beethoven:**Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1  
Pieter Wispelwey (Violoncello)  
Dejan Lazić (Klavier)**6.00 SWR Kultur am Morgen**darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressstimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**22.05.1874: Giuseppe Verdi  
ehrt Dichter Manzoni  
Von Bettina Winkler**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Unser Grundgesetz – Eine gute  
Verfassung für die Zukunft?**  
Von Max BauerMenschenwürde, freie Entfaltung der  
Persönlichkeit, Gleichberechtigung,  
Religions- und Pressefreiheit: Diese  
Grundrechte garantiert der deutsche  
Staat seinen Bürger\*innen im Grund-  
gesetz. Zum 75. Geburtstag am 23.  
Mai 2024 wird die deutsche Verfas-  
sung als Vorbild gewürdigt, weil sie  
die Macht des Staates begrenzt unddie Spielregeln der Politik benennt.  
Doch auch eine erfolgreiche Verfas-  
sung muss angepasst werden an ge-  
sellschaftliche und politische Verän-  
derungen wie Klimawandel, Rechts-  
populismus, Diversität und digitaler  
Kapitalismus.**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde****Hund, Katze, Maus ...  
und anderes Getier (2/4)**  
Mit Eva Schramm**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 Treffpunkt Klassik****Musik. Meinung. Perspektiven.****11.57 Kulturtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft**12.58 Programmtipps****13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 Mittagskonzert**Freiburger Barockorchester  
Katharina Arfken, Shai Kribus (Oboe)  
Laura Vukobratovic,  
Alfonso Gonzalez Barquin,  
Keiko Heinz (Trompete)  
Leitung: Brian Dean  
**Reinhard Keiser:**  
Suite aus der Oper „Croesus“  
**Georg Philipp Telemann:**  
Konzert D-Dur TWV 54:D3  
Suite B-Dur TWV 55:B11 „La Bourse“  
„Remède“ aus der Ouvertüre  
**Jean Philippe Rameau:**  
„Les Indes Galantes“, Chaconne  
(Konzert vom 28. Oktober 2013  
im Konzerthaus Freiburg)**Hélène de Montgeroult:**Violinsonate a-Moll op. 2 Nr. 3  
Sophie Rosa (Violine)  
Ian Buckle (Klavier)**Sergej Rachmaninow:**Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40  
Yuja Wang (Klavier)  
Gustavo Dudamel  
Los Angeles Philharmonic**Franz Schubert:**„Sei mir begrüßt“, Bearbeitung  
The Erklings**Robert Schumann:**3 Romanzen op. 94  
Philippe Tondre (Oboe)  
Danae Dörken (Klavier)**14.58 Programmtipps**

**(Mittwoch, 22. Mai)**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
 Ob Chanson, Folk, Jazz,  
 Singer/Songwriter, Klassik oder  
 Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Thema Musik**  
**„Dieser Raum wird abgerissen“ –**  
**Das künstlerische Abschiedsprojekt**  
**vom legendären Hans-Rosbaud-**  
**Studio Baden-Baden**  
 Von Ulrich Wiederspahn

Ein geschichtsträchtiger Konzertsaal fällt dem Wohnungsbau zum Opfer. Karlsruher Studierende der Hochschule für Musik und der Hochschule für Gestaltung setzen einem legendären Musikort ein klingendes Denkmal: Mit szenischen Performances, elektronischer Musik und klassischen Instrumenten verabschieden sie das Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden. Das Making-of zeigt, mit welchen unerwarteten Hürden die Künstler\*innen manchmal zu kämpfen haben, wie unterschiedlich die Annäherung an einen solchen Ort sein können und nicht zuletzt welches Kleinod der SWR mit dem Rosbaud-Studio aufgeben muss.

**21.00 Nachrichten, Wetter**

**21.03 NOWJazz**  
**Botschafter aus dem Weltall –**  
**Sun Ra und sein Arkestra**  
 Von Odilo Clausnitzer

Sun Ra ist eine der schillerndsten Figuren der modernen Musikgeschichte. Vor 110 Jahren kommt er in den USA zur Welt. Doch er behauptet stets, er stamme vom Saturn. Aus

Weltraum-Mystik und Bezügen aufs alte Ägypten zimmert sich der Pianist eine bunte Privatmythologie zurecht. Mit seinem „Arkestra“ macht er zunächst eine fortschrittliche Art von Swing, später wird er zum Free Jazz-Pionier. Als einer der ersten Jazzmusiker setzt er Synthesizer ein. Nach seinem Tod 1993 übernimmt Saxofonist Marshall Allen die Band; er wird im Mai sagenhafte 100. Ein Rückblick auf ein einzigartiges Musikphänomen.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Forum**  
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)

**22.50 Jazz vor elf**

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**  
**Hund, Katze, Maus ...**  
**und anderes Getier (2/4)**  
 Mit Eva Schramm  
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Donnerstag, 23. Mai**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Konzert F-Dur KV 242  
 „Lodron-Konzert“  
 Kurt Bauer, Heidi Bung,  
 Ulrike Bauer (Klavier)  
 Rundfunkorchester Hannover  
 des NDR  
 Leitung: Zdeněk Mácal  
**Johannes Brahms:**  
 Klaviertrio c-Moll op. 101  
 Gisela Gmelin-Schellong (Klavier)  
 Marietta Kratz (Violine)  
 Bernhard Gmelin (Violoncello)  
**Franz Benda:**  
 Flötenkonzert e-Moll  
 Laurence Dean (Flöte)  
 Hannoversche Hofkapelle  
**George Enescu:**  
 Klaviertrio a-Moll  
 Mitglieder des NDR  
 Sinfonieorchesters  
**Louis Spohr:**  
 Sinfonie Nr. 2 d-Moll  
 NDR Radiophilharmonie  
 Leitung: Howard Griffiths

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Louis Spohr:**  
 Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll  
 Sabine Meyer (Klarinette)  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Kenneth Sillito

**Antonio Vivaldi:**  
 Salve Regina c-Moll RV 616  
 Sara Mingardo (Alt)  
 Concerto Italiano  
 Leitung: Rinaldo Alessandrini  
**Paul Hindemith:**  
 Violakonzert „Der Schwanendreher“  
 Tabea Zimmermann (Viola)  
 Sinfonieorchester des BR  
 Leitung: David Shallon  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Sonate B-Dur op. 45  
 Duo Arp Frantz  
**Joseph Haydn:**  
 Sinfonie Nr. 91 Es-Dur  
 Berliner Philharmoniker  
 Leitung: Simon Rattle

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Max Bruch:**  
 „Schwedische Tänze“ op. 63  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Lieder ohne Worte op. 67  
 Michael Endres (Klavier)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Hornkonzert Es-Dur KV 447  
 Timothy Brown (Horn)  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Iona Brown  
**Paul Dukas:**  
 „Der Zauberlehrling“  
 Netherlands Radio Philharmonic  
 Leitung: Jean Fournet

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Cécile Chaminade:**  
 Etude symphonique B-Dur op. 28  
 Johann Blanchard (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:**  
 Flötenkonzert D-Dur op. 10  
 „Der Stieglitz“  
 Emmanuel Pahud (Flöte)  
 Berliner Barock Solisten  
 Leitung: Rainer Kussmaul  
**Johan Svendsen:**  
 „Norwegische Rhapsodie Nr. 2“ op. 19  
 Lettisches Nationales  
 Sinfonieorchester  
 Leitung: Terje Mikkelsen  
**Ferdinand Hérold:**  
 Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll  
 Angéline Pondepeyre (Klavier)  
 WDR Rundfunkorchester Köln  
 Leitung: Conrad van Alphen  
**Johann Christian Fischer:**  
 Oboenkonzert Nr. 2 Es-Dur  
 Michael Niesemann (Oboe)  
 Kölner Akademie  
 Leitung: Michael Alexander Willens  
**Franz Krommer:**  
 Sinfonie Nr. 5 Es-Dur  
 Orchestra della Svizzera italiana  
 Leitung: Howard Griffiths

**(Donnerstag, 23. Mai)**

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
23.05.1829: Das „Accordion“  
wird patentiert  
Von Ursula Wegener
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Boomer, Millenials, Gen Z – Was die**  
**Generationen trennt und eint**  
Von Sofie Czilwik  
  
Die Boomer haben die Welt zerstört,  
die Millenials sind verweichlicht, die  
Gen Z viel zu anspruchsvoll. Seit Jahr-  
zehnten labeln Gesellschaften Alters-  
kohorten in bestimmte „Generatio-  
nen“, die vermeintlich Erfahrungen  
und Verhalten miteinander teilen.  
Doch was ist dran an diesen Zu-  
schreibungen? Was nützen uns diese  
Schubladen und wann spalten sie?
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Hund, Katze, Maus ...**  
**und anderes Getier (3/4)**  
Mit Eva Schramm
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 Schwetzingen SWR Festspiele 2024**  
**Mittagskonzert**  
**Streichquartett-Matinee –**  
**Mit dem Schumann Quartett**  
Erik Schumann,  
Ken Schumann (Violine)  
Veit Hertenstein (Viola)  
Mark Schumann (Violoncello)  
**Ludwig van Beethoven:**  
Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95  
„Quartetto serio“  
**Leoš Janáček:**  
Streichquartett Nr. 1  
„Kreutzeronate“  
**Johannes Brahms:**  
Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67  
(Konzert vom 19. Mai im Mozartsaal)
- Jedes Konzert ist ein Wagnis. Jede  
Sicherheit fällt weg, man wird auto-  
matisch ehrlich zu sich selbst. Unter  
dieser Devise begeisterte das Schu-  
mann Quartett 2017 in Schwetzingen.  
Mit ihrem Da capo 2024 setzen  
die drei Schumann-Brüder zusammen  
mit Veit Hertenstein die Linie fort:  
von Beethoven über Brahms bis an  
die Schwelle zur Moderne, an der  
Leoš Janáček zu einer konzentrierten  
Mischung aus Dramatik und Sensi-  
bilität fand.
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
**19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Musikpassagen**  
**„Komm, wir bauen uns ein Haus“ –**  
**Katharina Kollmann**  
**alias Nichtseattle**  
Von Bernd Gürtler

Aus einem Land zu kommen, das  
nicht mehr existiert, aber nie ange-  
kommen zu sein in der scheinbar  
neuen Heimat – dieses Gefühl ken-  
nen viele Menschen aus der ehemali-  
gen DDR. Katharina Kollmann hat es  
mit ihrer Band Nichtseattle in wort-  
gewandte Poesie gefasst. Inzwischen  
scheint zumindest eine gewisse Form  
von Einkehr möglich – ihr drittes Al-  
bum nach „Wendekid“ und „Kommun-  
istenlibido“ heißt „Haus“. Die zwölf  
Songs erzählen von Bewohnern einer  
fiktiven Plattenbauwohnstätte.

- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**  
**Nachhall – Abschied vom**  
**Hans-Rosbaud-Studio (1/2)**  
Gemeinschaftsprojekt der  
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe,  
der Hochschule für Musik Karlsruhe  
und des SWR  
  
Das legendäre Hans-Rosbaud-Studio  
des SWR in Baden-Baden, in dem seit  
1950 unzählige Produktionen und  
Konzerte stattfanden, wurde Ende  
Oktober 2023 für immer geschlossen.  
Um dieses Studio künstlerisch zu  
verabschieden, entwickelten Kompo-  
nist\*innen und Klangkünstler\*innen  
der Hochschule für Musik und der  
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe  
eine Reihe von Arbeiten, die, aufge-  
nommen vor Ort im Herbst 2023, nun  
erstmals gesendet werden.  
(Teil 2, Donnerstag,  
6. Juni 2024, 21.03 Uhr)
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Hund, Katze, Maus ...**  
**und anderes Getier (3/4)**  
Mit Eva Schramm  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Freitag, 24. Mai**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Edward Elgar:**  
„Enigma-Variationen“ op. 36  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Neville Marriner  
**Max Bruch:**  
Konzert B-Dur  
Simone Zraggen,  
Katharina Schmitz (Violine)  
Lars Anders Tomter (Viola)  
Xenia Jankovic (Violoncello)  
Mandelring Quartett

**(Freitag, 24. Mai)**

- Peter von Winter:**  
Sinfonia D-Dur  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Johannes Moesus
- Johann Sebastian Bach:**  
Präludium und Fuge G-Dur BWV 884  
Dina Ugorskaja (Klavier)
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
„6 Lieder im Freien zu singen“ op. 59  
Chor des BR  
Leitung: Rupert Huber
- Reinhold Glière:**  
Hornkonzert B-Dur op. 91  
Marie-Luise Neunecker (Horn)  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Werner Andreas Albert
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ferdinand Hérold:**  
Klavierkonzert Nr. 1 E-Dur  
Angéline Pondepeyre (Klavier)  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Conrad van Alphen
- Ludwig van Beethoven:**  
Quintett Es-Dur op. 16  
Stephen Hough (Klavier)  
Philharmonisches Bläserquintett  
Berlin
- Louis Spohr:**  
Sinfonia concertante h-Moll op. 88  
Henning Kraggerud,  
Oyvind Bjora (Violine)  
Oslo Camerata  
Leitung: Stephan Barratt-Due
- Camille Saint-Saëns:**  
Sonate Nr. 1 c-Moll  
Christian Poltéra (Violoncello)  
Kathryn Stott (Klavier)
- Paul Hindemith:**  
„Nobilissima Visione“  
Deutsches Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Julian Kuerti
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Constant Lambert:**  
„Les Rendez-vous“  
English Chamber Orchestra  
Leitung: Richard Bonyng
- Johann Sebastian Bach:**  
„Wer mich liebet, der wird  
mein Wort halten“ BWV 74  
Lisa Larsson (Sopran)  
Derek Lee Ragin (Countertenor)  
Christoph Genz (Tenor)  
Panajotis Iconomou (Bass)  
Monteverdi Choir  
The English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert C-Dur KV 503  
Olivier Cavé (Klavier)  
Divertissement  
Leitung: Rinaldo Alessandrini
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Peter Tschaikowsky:**  
„Der Nussknacker“,  
Schneeflockenwalzer  
Philharmonisches Orchester Bergen  
Leitung: Neeme Järvi
- Johann Christian Bach:**  
Klavierkonzert F-Dur op. 7 Nr. 2  
Anthony Halstead (Hammerklavier)  
The Hanover Band
- Johann Nepomuk Hummel:**  
Fagottkonzert F-Dur W 23  
„Grand Concerto“  
Pavel Langpaul (Fagott)  
Praga Camerata  
Leitung: Lucie Sedláková Hülová
- Marion Eugenie Bauer:**  
Klavierkonzert op. 36  
„American Youth“  
Diana Ambache (Klavier)  
Ambache Chamber Orchestra
- Ludwig van Beethoven:**  
Sonate e-Moll op. 90  
Maurizio Pollini (Klavier)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Flötenkonzert D-Dur KV 314  
Sol Gabetta (Violoncello)  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Sergio Ciomei
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
24.05.1889: Der Reichstag  
beschließt Sozialreformen  
Von Michael Reissenberger
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Die afrodeutsche Bewegung –  
Schwarz, weiblich, selbstbewusst**  
Von Lukas Meyer-Blankenburg
- Angeregt von der US-Bürgerrechtlerin  
Audre Lord, prägten die Dichterin May  
Ayim und die Historikerin Katharina  
Oguntoye den Begriff afrodeutsch als  
positive Selbstbezeichnung Schwarzer  
Menschen in Deutschland. In  
ihrem Manifest „Farbe bekennen“  
von 1986 machten die Autorinnen  
Rassismus öffentlich und verwiesen  
auf die lange, afrodeutsche Geschichte.  
Ihr Selbstbewusstsein inspiriert  
Schwarze Menschen in Deutschland  
bis heute. Wie groß der Einfluss der  
afrodeutschen Bewegung – maßgeblich  
vorangetrieben von Frauen – auf  
Kultur und Politik war und ist, wird  
erst seit Kurzem erforscht.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Hund, Katze, Maus ...  
und anderes Getier (4/4)**  
Mit Eva Schramm
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Violinkonzert D-Dur KV 218  
Mariá Dueñas (Violine)  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Nodoka Okisawa
- Robert Schumann:**  
„Davidsbündlertänze“ op. 6  
Éric Le Sage (Klavier)
- Peter Tschaikowsky:**  
„Francesca da Rimini“, Sinfonische  
Fantasie nach Dante op. 32  
Deutsche Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz  
Leitung: Francesco Angelico
- Johann Sebastian Bach:**  
Konzert für Cembalo, Streicher  
und Basso continuo  
Nr. 3 D-Dur BWV 1054  
Helsinki Baroque Soloists
- L'Arpeggiata**  
Raquel Andueza (Sopran)  
Vincenzo Capezzuto (Singstimme)  
Leitung und Bearbeitungen:  
Christina Pluhar
- Anonymus:**  
„La Dia Spagnola“, Improvisation  
für Instrumentalensemble
- Anonymus:**  
„Tu bella ca' lu tieni“, Tarantella,  
bearbeitet für Singstimme  
und Instrumentalensemble
- Anonymus:**  
„Tres Sirenas“, bearbeitet  
für Singstimmen und  
Instrumentalensemble
- Anonymus.:**  
„Tarantella Italiana“, bearbeitet  
für Instrumentalensemble  
(Konzert vom 22. Juni 2013  
im Kursaalgebäude, Bad Ems)
- 14.58 Programmtipps**



**(Freitag, 24. Mai)**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Feature**  
**Marseille – Der Tote in meinem Haus und die Zukunft meiner Stadt**  
 Von Patrick Batarilo  
 (Produktion: DLF 2024)

Er fand seinen Nachbarn Davide tot in der Wohnung. Neben dem Kopf: eine abgebrochene Holzplatte, ein Stück Decke. Unser Autor verdächtigt die Eigentümer, am Tod des Nachbarn schuld zu sein. Denn sie haben die Immobilie verwahrlosen lassen. Um eines Tages Profit daraus zu schlagen. Marseille wird immer schöner und teurer, die Wohnungen im Zentrum sind begehrt. Der äußere Glanz der Stadt ist erkaufte mit Härte und Gleichgültigkeit gegenüber den ärmeren Menschen. Patrick Batarilo will herausfinden, ob Davide in seiner maroden Wohnung tatsächlich von einem Stück Decke erschlagen wurde.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024  
**19.30 Abendkonzert – LIVE**  
**Viola Latina**  
 Nils Mönkemeyer (Viola)  
 Sebastián Sciaraffia, Gonzalo Manrique (Barockgitarre)  
 Martín Bruhn (Percussion)  
 Rubén Dubrovsky (Leitung,  
 Colascione & Charango)  
 Werke von **Adolfo Álbalos, Sixto Palavecino, José Luis Padula, Simón Díaz, Guillermo Jiménez Leal, Genaro Prieto, Johann Sebastian Bach u. v. m.**  
 (Liveübertragung aus dem Jagdsaal)

Der Bratschist Nils Mönkemeyer mit einem exquisiten Programm, in dessen Zentrum die Bratsche steht, wie man sie wohl kaum je gehört hat. Unter dem Titel „Viola Latina“ erkunden Nils Mönkemeyer, Rubén Dubrovsky und Mitglieder des Bach Consort Wien die Musik Lateinamerikas und zeigen eine einzigartige

Mischung von Rhythmik der Folklore und Harmonien des Barocks, wie sie nur in diesem Teil der Welt zu finden ist und nehmen das Publikum mit auf ihre Reise durch einen musikalisch höchst spannenden Kontinent – von Argentinien bis Kuba.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Vor Ort**  
**„Ich stelle mich schlafend“ – Deniz Ohde erzählt von Liebe und Manipulation**  
 Moderation: Katharina Borchardt  
 (Aufzeichnung vom 13. Mai 2024 im Literaturhaus Stuttgart)

Große Liebe unter Teenies: Yasemin liebt Vito. Ein Wunderwesen aus der Nachbarschaft. Doch nach einer Skoliose-OP muss die 13-Jährige ein Korsett tragen und macht Schluss mit Vito. Die Jahre gehen ins Land. Yasemin ist schon lange in einer festen Beziehung. Da trifft sie Vito wieder. Sie lässt sich erneut auf ihn ein, was keine gute Idee ist, denn er manipuliert sie schamlos. Nach ihrem erfolgreichen Debüt „Streulicht“ hat Deniz Ohde jetzt ihren zweiten Roman „Ich stelle mich schlafend“ vorgelegt. Darin überlegt sie, wie eine vielfach gebrochene junge Frau zu sich selbst zurückfinden kann.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**  
**Hund, Katze, Maus ... und anderes Getier (4/4)**  
 Mit Eva Schramm  
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Samstag, 25. Mai**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Schumann:**  
 Introduction und Allegro appassionato G-Dur op. 92  
 Florian Uhlig (Klavier)  
 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Christoph Poppen  
**Kurt Weill:**  
 „Eine Unterhaltungsmusik“ op. 9  
 SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
 Leitung: Grzegorz Nowak  
**Paul Hindemith:**  
 Six Chansons  
 SWR Vokalensemble Stuttgart  
 Leitung: Marcus Creed  
**Francis Poulenc:**  
 „Les biches“, Ballett-Suite  
 Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden  
 Leitung: Marcello Viotti

**César Franck:**  
 Sonate A-Dur  
 Janina Ruh (Violoncello)  
 Boris Kusnezow (Klavier)  
**Maurice Ravel:**  
 „Rhapsodie espagnole“  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
 Leitung: Sergiu Celibidache

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
 Sinfonie Nr. 103 Es-Dur  
 „Mit dem Paukenwirbel“  
 Symphonieorchester des BR  
 Leitung: Rafael Kubelík  
**Jean Sibelius:**  
 „Kyllikki“ op. 41  
 Leif Ove Andsnes (Klavier)  
**Ottorino Respighi:**  
 „Feste Romane“  
 New York Philharmonic  
 Leitung: Giuseppe Sinopoli  
**Claude Debussy:**  
 „Proses lyriques“  
 Christine Schäfer (Sopran)  
 Irwin Gage (Klavier)  
**Franz Anton Hoffmeister:**  
 Sinfonia concertante Nr. 1 Es-Dur  
 Dieter Klöcker,  
 Giuseppe Porgo (Klarinette)  
 Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
 Leitung: Johannes Moesus

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Carl Stamitz:**  
 Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur  
 Werner Matzke (Violoncello)  
 Concerto Köln  
**Cristofano Malvezzi / Antonio Archilei / Emilio de Cavalieri:**  
 „La Pellegrina“, Intermedio Nr. 1  
 Dorothee Leclair (Sopran)  
 Collegium Vocale Gent  
 Capriccio Stravagante Renaissance Orchestra  
 Leitung: Skip Sempé  
**Luigi Boccherini:**  
 Sinfonie Nr. 15 d-Moll  
 Le Concert des Nations  
 Leitung: Jordi Savall

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Christoph Wagenseil:**  
 Sinfonie C-Dur  
 L’Orfeo Barockorchester  
 Leitung: Michi Gaigg  
**Frédéric Chopin:**  
 Scherzo b-Moll op. 31  
 Maurizio Pollini (Klavier)  
**Joseph Haydn:**  
 Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa/1  
 Pinchas Zukerman (Violine)  
 Kammerorchester des Symphonieorchesters des BR  
 Leitung: Radoslaw Szulc

**(Samstag, 25. Mai)**

- Joseph Rheinberger:**  
Nonett Es-Dur op. 139  
Ensemble Wien-Berlin  
**Carl Michael Ziehrer:**  
„Diesen Kuss der ganzen Welt“  
op. 442  
Razumovsky Sinfonia  
Leitung: Alfred Walter  
**Fanny Hensel:**  
Capriccio h-Moll  
Philip Mayers (Klavier)
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**  
**Richard Strauss:**  
Liebesliedchen G-Dur AV 182 Nr. 2  
Mozart Piano Quartet  
**Peter Tschaikowsky:**  
„Schwanensee“, Ballett für Orchester  
op. 20: Nr. 2 Valse – Intrada. Tempo di valse | Nr. 13 Danses des cygnes |  
Nr. 17 Auszug der Gäste  
London Symphony Orchestra  
Leitung: André Previn  
**Ludwig van Beethoven:**  
Klaviersonate G-Dur op. 14 Nr. 2  
Irina Zahharenkova (Klavier)  
**Johann Friedrich Fasch:**  
Sonate für 2 Oboen und  
Basso continuo g-Moll  
The London Oboe Band
- nach dem Zeitwort:  
**Anonymus:**  
La Folia  
Ensemble Phoenix Munich  
Leitung: Joel Frederiksen
- 6.45 Zeitwort**  
25.05.1728: Ludwig XV.  
erlaubt Wein in Flaschen  
Von Wolfgang Grossmann
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**  
**Jean-Philippe Rameau:**  
Suite aus Tambourins und  
Kontratänzen (Musetteensemble)  
Les Musiciens de Saint-Julien  
Leitung: François Lazarevitch  
**Marin Marais:**  
Suite Nr. 3 F-Dur aus Pièces de viole  
François Joubert-Caillet (Bassgambe)  
L'Achéron  
**Franz Schubert:**  
Impromptu für Klavier  
A-Dur op. 90 Nr. 4  
YongKyu Lee  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Streichquartett F-Dur KV 158  
Armida Quartett  
**Giovanni Battista Buonamente:**  
Sonata Quarta  
Ensemble InAlto  
**Clara Schumann:**  
Romanze a-moll op. 21 Nr. 1  
Konstanze Eickhorst (Klavier)
- 7.57 Wort zum Tag**  
Gelegenheit, nach der Sendung mit dem Kabarettisten ins Gespräch zu kommen.
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**  
**Joaquin Rodrigo:**  
Fantasia para un gentilhombre –  
Danza de las hachas  
Milos Karadaglic (Akustikgitarre)  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Yannick Nezet-Seguin  
**Pablo de Sarasate:**  
Nr. 1 Vito und Nr. 2 Habanera  
aus Spanische Tänze op. 26  
Julia Fischer (Violine)  
Milana Chernyavska (Klavier)  
**Georg Philipp Telemann:**  
Don Quichotte-Suite für Streicher  
und Basso continuo  
G-Dur TWV 55:G10  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Gottfried von der Goltz  
**Antonio Soler:**  
Klaviersonate Nr. 21 D-Dur R 21  
Martin Stadtfeld (Klavier)
- 8.30 Das Wissen**  
**Die neue Ariane-Rakete – Europas teurer Zugang zum Weltraum**  
Von Dirk Asendorpf
- Vor zehn Jahren hat die europäische Raumfahrtagentur ESA den Bau einer neuen Rakete beschlossen, der Ariane 6. Sie soll flexibler und billiger sein als ihre Vorgänger. Doch das Projekt steckt in der Krise. Der für 2020 geplante Erststart musste immer wieder verschoben werden, die Kosten sind gestiegen. Europa hat seine Führungsrolle beim Transport kommerzieller Satelliten an den US-konkurrenten Space-X verloren und Startups entwickeln auch in Deutschland günstige Kleinraketen. Hat sich die ESA mit der Ariane 6 verkalkuliert? (SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- Schwetzingen SWR Festspiele 2024
- 9.04 Musikstunde – LIVE**  
**Die musikalische Monatsrevue**  
Mit Lars Reichow  
(Liveübertragung aus dem Mozartsaal)
- Lars Reichows Musikalische Monatsrevue in der Musikstunde in SWR Kultur ist Kult. Was ist passiert im Musikleben der vergangenen Wochen? Was hat die Menschen bewegt? Immer am letzten Samstag im Monat stelle sich der Spezialist des musikalischen Humors diesen und anderen Fragen. Diesmal präsentiert er seinen Monatsrückblick wieder live bei den Schwetzingen SWR Festspielen. Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei (Ticket zum Schlosspark erforderlich), und es besteht die
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.04 Treffpunkt Musik**  
**Gäste. Gespräche. Musik.**  
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
- 11.58 Programmtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Aktuell**
- 12.15 Weltweit**
- 12.30 Mittagskonzert**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
„Athalia“, Bühnenmusik zum Schauspiel von Racine op. 74, Auszug  
Anna Korondi, Sabina Martin (Sopran)  
Ann Hallenberg, Barbara Ochs (Alt)  
Chorus Musicus Köln  
Das Neue Orchester  
Leitung: Christoph Spering  
**Elfrida André:**  
Tre tonbilder op. 4  
Oskar Ekberg (Klavier)  
**Johann Adolf Hasse:**  
„Cleofide“,  
Duett Cleofide – Poro (1. Akt)  
Simone Kermes (Sopran)  
Vivica Genaux (Mezzosopran)  
Cappella Gabetta  
Leitung: Andrés Gabetta  
**Joseph Haydn:**  
„Orfeo ed Euridice“,  
Arie des Creonte (3. Akt)  
Konstantin Krimmel (Bariton)  
Hofkapelle München  
Leitung: Rüdiger Lotter  
**Johann Michael Haydn:**  
„Die Hochzeit auf der Alm“,  
Auszug (1. Aufzug)  
Dorothee Miels (Sopran)  
Markus Forster (Countertenor)  
Ein Vokalensemble  
Salzburger Hofmusik  
Leitung: Wolfgang Brunner  
**Silvius Leopold Weiß:**  
Passacaglia aus Lautensuite,  
WeissSW 18  
Miloš Karadaglić (Gitarre)  
**Gaetano Donizetti:**  
„Lucia di Lammermoor“,  
Duett Enrico – Edgardo (3. Akt)  
Vicente Sardinero (Bariton)  
José Carreras (Tenor)  
New Philharmonia Orchestra  
Leitung: Jesus Lopez Cobos  
**Leonard Bernstein:**  
„West Side Story“, Balcony scene –  
Tonight  
José Carreras (Tenor)  
Kiri Te Kanawa (Sopran)  
Orchester  
Leitung: Leonard Bernstein
- 13.58 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**

**(Samstag, 25. Mai)**

**14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**  
Kultur und Lebensart  
Moderation: Silke Arning

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

50 Jahre Hip-Hop

**17.04 Gespräch**  
**Curse (alias Michael Kurth),  
Rapper, Coach, Buddhist**  
Im Gespräch mit Michael Risel

Als 5-Jähriger hörte er zum ersten Mal Hip-Hop, mit 20 war er ein berühmter Rapper: Michael „Curse“ Kurth. Manche nennen ihn den „Philosophen unter den deutschen Rappern“, für andere ist er der Erfinder des Emo-Rap. „Musik ist Kunst und Kunst hat 'nen Preis“, rappte er kurz nach der Jahrtausendwende. Vielleicht ahnte er, dass er diesen Preis bezahlen würde: Depression, Schaffenskrisen, ein später Neuanfang als systemischer Coach, Bekehrung zum Buddhismus. Heute ist die Rap-Ikone auch Bestseller-Autor. Als Legende blickt er zurück auf 50 Jahre Hip-Hop. Und auf seine eigene Entwicklung. (SWR 2023)

Buchtipp: Michael Curse Kurth:  
„199 Fragen an dich selbst“,  
Rowohlt Verlag, 18 Euro

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Jazz**  
**Frau am Zug – Die schwedische  
Posaunistin Karin Hammar**  
Von Hans-Jürgen Schaal

Dieses Posaunenspiel besitzt einen ganz eigenen, betörenden Tonfall. Es beschreibt weite melodische Bögen, klingt melancholisch warm, sucht die exquisitesten Tonschritte. Karin Hammar scheint am Instrument in Siebenmeilentiefeln unterwegs zu sein, in weiten, ausdrucksvollen Schritten. „Ich übe fast täglich große Intervalle“, verrät sie, „denn das ist eine ziemlich schwierige Sache auf der Posaune. Manchmal übe ich auch die Skalen in Intervallen.“ Die majestätische Spieltechnik der Schwedin glänzt besonders in eigenwilligen Midtempo-Stücken. Groove und Swing sind ihr dabei immer wichtig.

**19.00 Nachrichten, Wetter**

ARD Radio Tatort  
**19.04 Krimi**  
**Shikimicki**  
Von Dominik Bernet  
Mit: Karin Pfammatter,  
Julian A. Schneider, Marie Löcker u. a.  
Regie: Mark Ginzler  
(Produktion: SRF 2024)

Near-Future-Krimi im Alpenstaat. Laura Martinis Kampf gegen den Überwachungsstaat geht weiter. Ein Whistleblower führt sie ins Epizentrum der Macht. In der Metropole Zürich herrscht das Swiss Health Institute (SHI), hochgerüstet mit der neuesten Generation KI. Hilfssheriff Emil hält im Outlog verzweifelt die Stellung. Durch Hinweise aus den „Albedo-Files“ führen Lauras Ermittlungen nicht nur in die stickigen Niederungen des Zürcher Prekariats, sondern auch in die wohltemperierte und elitäre Parallelwelt der im wörtlichen Sinne „oberen Zehntausend“. Dort regiert nicht nur Geld, sondern auch und vor allem künstliche Intelligenz. Und die scheint Laura nicht besonders wohlgesonnen zu sein ...

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Oper**  
**Sergej Rachmaninow:**  
**„Aleko“ und „Francesca da Rimini“**  
2 Opern-Einakter, Konzertante  
Aufführung in russischer Sprache  
**„Aleko“**  
Oper in einem Akt  
Semfira: Kristina Mkhitarian  
Alte Zigeunerin: Natalya Boeva  
Junger Zigeuner: Andrei Danilov  
Aleko: Kostas Smoriginas  
Semfiras Vater: Shavleg Armasi  
**„Francesca da Rimini“**  
Oper in einem Akt  
mit Prolog und Epilog  
Francesca: Kristina Mkhitarian  
Paolo: Andrei Danilov  
Dante Alighieri: Dmitry Golovnin  
Lanciotto Malatesta:  
Kostas Smoriginas  
Vergils Schatten: Shavleg Armasi  
Chor des BR  
Einstudierung: Stellario Fagone  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ivan Repušia  
(Aufnahme vom 28. Januar 2024  
im Münchner Prinzregententheater)

Eigentlich schätzt das Klassik-Publikum Sergej Rachmaninow primär als Pianisten beziehungsweise Komponisten von Klaviermusik. Vielleicht auch noch als Sinfoniker. Aber wer kennt schon seine musikalischen Bühnenwerke? „Aleko“ und „Francesca da Rimini“ – wie im Brennglas zeigt Rachmaninow in seinen beiden Einaktern die zerstörerische Kraft menschlicher Gefühle. So ermordet Aleko in der gleichnamigen Oper (1893) die Mutter seines Kindes wie auch seinen Nebenbuhler. Die tragi-

sche Dreiecksgeschichte um Francesca da Rimini hat auch andere Komponisten fasziniert. Elemente der europäischen Operntadition, die Tonsprache der russischen Schule sowie Spuren von Rachmaninows Bayreuth-Besuch lassen sich heraushören. Das Münchner Rundfunkorchester wird geleitet von Chefdirigent Ivan Repušia. Präsentiert von BR-KLASSIK im Rahmen des ARD-Opernabends.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr)  
night tracks linz**  
Von und mit Alina Baader,  
Anna Geiger, Max Leeb,  
Susanna Melem,  
Veronika Sengstbratl  
und Julia Witzeneder  
Konzept, Regie und Realisation:  
die Autor\*innen  
Komposition und Musik:  
Max Leeb aka DJ SINVS  
Ton und Technik:  
Manfred Seiler und John Krol  
Leitung und Moderation:  
Gaby Hartel und Frank Halbig  
(Produktion: SWR /  
Kunstuniversität Linz 2023/24)

night tracks linz laden zum Eintauchen in ein facettiertes, vielschichtiges Klanggebilde, bestehend aus Gedanken, Erinnerungen und Gefühlen, aus plötzlichen Einfällen und lange Durchdachtetem. Die dichten akustischen Vignetten sind persönliche Statements, gestaltet durch die Stimmen der Autor\*innen und eingebettet in den Sound von DJ SINVS.

**Sonntag, 26. Mai**

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Camille Saint-Saëns:**  
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur  
Stephen Hough (Klavier)  
City of Birmingham Symphony  
Orchestra  
Leitung: Sakari Oramo  
**August Klughardt:**  
„Schilflieder“ op. 28  
Albrecht Mayer (Oboe)  
Tabea Zimmermann (Viola)  
Markus Becker (Klavier)  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 39 g-Moll  
Heidelberger Sinfoniker  
Leitung: Thomas Fey  
**Mélanie Bonis:**  
Klavierquartett D-Dur op. 124  
Mozart Piano Quartet  
**Richard Strauss:**  
„Die Frau ohne Schatten“,  
Sinfonische Fantasie  
SWR Symphonieorchester  
Leitung: Alejo Pérez

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**(Sonntag, 26. Mai)****4.03 ARD-Nachtkonzert****Antonio Rosetti:**

Hornkonzert Es-Dur  
Peter Francomb (Horn)  
Northern Sinfonia  
Leitung: Howard Griffiths

**Juan Crisóstomo de Arriaga:**  
„Herminie“

Violet Serena Noorduyn (Sopran)  
Il Fondamento  
Leitung: Paul Dombrecht

**Gabriel Pierné:**

„Ramuntcho“, Suite Nr. 1  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Darrell Ang

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Sergej Tanejew:**

Klavierquintett g-Moll op. 30  
Vadim Repin, Ilya Gringolts (Violine)  
Nobuko Imai (Viola)  
Lynn Harrell (Violoncello)  
Michail Pletnev (Klavier)

**Arcangelo Corelli:**

Concerto grosso c-Moll op. 6 Nr. 3  
Amandine Beyer,  
Yoko Kawakubo (Violine)  
Gli Incogniti

**Franz Danzi:**

Fantasie über „La ci darem la mano“  
Sabine Meyer (Klarinette)  
Württembergisches

Kammerorchester

Leitung: Jörg Faerber

**Joseph Joachim Raff:**

Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur  
Daniel Müller-Schott (Violoncello)  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Hans Stadlmair

**Louis Spohr:**

Walzer A-Dur op. 89  
„Erinnerung an Marienbad“  
NDR Radiophilharmonie Hannover  
Leitung: Howard Griffiths

**Francis Poulenc:**

Molto vivace aus der Sinfonietta  
Orchestre National de France  
Leitung: Charles Dutoit

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen****Bartolomeo Montalbano:**

Sinfonia Marescotti  
für 2 Violinen und Basso continuo  
Ensemble Exit

**Georg Friedrich Händel:**

Oboenkonzert Nr. 3 g-Moll HWV 287  
Xenia Löffler (Oboe)  
Batzdorfer Hofkapelle

**Joseph Haydn:**

Klaversonate G-Dur Hob.XVI:39  
Andreas Staier (Hammerklavier)

**Camille Saint-Saëns:**

Konzert für Violoncello und Orchester  
Nr. 1 a-Moll op. 33  
Mischa Maisky (Violoncello)  
SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden  
Leitung: Paavo Berglund

**Giovanni Battista Vitali:**

Violinsonate Nr. 1  
Stéphanie de Failly (Barockvioline)  
Ensemble Clematis

**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Louise Farrenc:**

Variations sur l'air:  
O ma tendre musette! op. 6  
Maria Stratigou (Klavier)

**François Couperin:**

Concert royal Nr. 2 G-Dur  
für Barockensemble  
Le Concert des Nations  
Leitung: Jordi Savall

**Gabriel Fauré:**

Masques et Bergamasques,  
Suite für Orchester op. 112  
SWR Rundfunkorchester  
Kaiserslautern  
Leitung: Matthias Foremny

**Clara Schumann:**

4 Polonaisen op. 1  
Angela Tirino (Klavier)

**7.55 Lied zum Sonntag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Johann Sebastian Bach:**

„O heiliges Geist- und Wasserbad“  
BWV 165

Arleen Augér (Sopran)

Alyce Rogers (Alt)

Kurt Equiluz (Tenor)

Wolfgang Schöne (Bass)

Frankfurter Kantorei

Bach-Collegium Stuttgart

Leitung: Helmuth Rilling

**Johann Michael Bach:**

„Nun lasst uns Gott dem Herren“

Franz Haselböck (Orgel)

**Johann Sebastian Bach:**

„Es ist ein trotzig und verzagt Ding“

BWV 176

Johannette Zomer (Sopran)

Bogna Bartosz (Alt)

Klaus Mertens (Bass)

Amsterdamer Barock-Chor

und -Orchester

Leitung: Ton Koopman

Am Ende seines ersten Leipziger Amtsjahres als Thomaskantor führt Johann Sebastian Bach zum Trinitatisfest 1724 wahrscheinlich die Kantate „O heiliges Geist- und Wasserbad“ BWV 165 auf. Komponiert hat er sie bereits 1715 in Weimar. In der damaligen Evangelienlesung ging es um das Treffen von Jesus und Nikodemus. Salomon Franck, der den Kantatentext geschrieben hat, hält sich eng an diese Vorlage und leitet den Anfang von der Bemerkung Jesu ab: „Es sei denn, dass jemand geboren werde aus Wasser und Geist, so kann er nicht in das Reich Gottes kommen“.

**8.30 Das Wissen****Was sind PFAS und wie gefährlich sind sie?**

Jochen Steiner im Science Talk mit dem Chemiker Michael Müller

PFAS sind wasser- und schmutzabweisend, säureresistent, druck- und hitzebeständig. Aber sie können auch krank machen und bleiben auf ewig in der Umwelt. Jochen Steiner im Science Talk mit dem Chemiker Michael Müller.

**9.00 Nachrichten, Wetter****9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit N. N.  
(Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

**10.00 Nachrichten, Wetter****11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben****Alba und ich – Wie ein Politiker und Christ für Inklusion kämpft**  
Von Dorette Deutsch

Luca Trapanese ist Politiker und Aktivist für die Integration von Menschen mit Behinderung. Seine Tochter Alba, geboren mit Down-Syndrom, konnte er als Single und bekennender Homosexueller erst adoptieren, nachdem 30 Familien das Baby abgelehnt hatten. Inzwischen hetzen Mitglieder von Italien postfaschistischer Regierungskoalition offen gegen Homosexuelle. Während die Inklusion in Italien wie in Deutschland kaum vorankommt, begründet, der engagierte Katholik Trapanese das Pilotprojekt „La Casa di Matteo“ in Neapel, wo Menschen mit Down-Syndrom Arbeit und ein lebenswertes Zuhause finden.

**12.30 Mittagskonzert****Claude Debussy:**

Fantasie für Klavier und Orchester L 73  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Pablo González

**Alban Berg:**

7 frühe Lieder für Singstimme und Klavier, bearbeitet für Chor a cappella  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed

**Henry Purcell:**

Fantasie B-Dur Z 736  
John Holloway (Violine)

Monika Baer,

Renate Steinmann (Viola)

Martin Zeller (Violoncello)

**Maurice Ravel:**

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello F-Dur  
Carmina-Quartett

**(Sonntag, 26. Mai)**

**Johannes Brahms:**  
Liebeslieder, Walzer  
für Klavier zu 4 Händen  
und Gesang ad libitum op. 52  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Klavierduo Tal & Groethuysen  
Leitung: Florian Helgath

**13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 Feature**  
**dokka 11 – Das Preisträgerstück des**  
**11. Karlsruher dokka-Wettbewerbs**  
dokka-Festival vom 8. bis 12. Mai  
2024 in der Kinemathek Karlsruhe

Das Karlsruher dokka ist das weltweit einzige Festival, das sowohl Dokumentarfilme als auch Features aufführt und mit Preisen auszeichnet. Weil Karlsruhe ganz in unserer Nähe liegt und wir das dokka für einer der außergewöhnlichsten und charman-testen Dok-Veranstaltungen überhaupt halten, senden wir heute das von der Jury auserwählte Sieger-Feature. Welches das sein wird, wissen wir jetzt noch nicht. Eines aber ist sicher: Es wird dokumentarisches Radio in seiner besten Form sein!

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.04 Das Musikporträt**  
**Der Pianist und Komponist**  
**Volker Bertelmann alias Hauschka**  
Von Sylvia Roth

Ohne Experiment keine Musik: Das Tüfteln gehört für Volker Bertelmann untrennbar zum Komponieren dazu. Auf der Suche nach immer wieder neuen Klängen liebt er es etwa, das Klavier mit allerhand Gegenständen zu präparieren; seine schwebend-pulsierende Musik steckt voller Überraschungen. Neben seiner Bühnenkarriere hat Bertelmann sich in den vergangenen Jahren zunehmend auf die Filmmusik konzentriert: Für seinen Soundtrack zu Edward Bergers Film „Im Westen nichts Neues“ gewann er 2023 den Oscar. Auch hierbei inspirierte ihn übrigens ein ungewöhnlicher Klang: Der des Harmoniums seiner Großmutter.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.04 Alte Musik**  
**Wild, stark, mutig –**  
**Die Komponistin Barbara Strozzi**  
Von Doris Blaich

Vielleicht ist Barbara Strozzi die bedeutendste Komponistin der Barockzeit. 1619 wurde sie in Venedig ge-

boren und machte singend und komponierend eine ungewöhnliche Karriere. Sie hat ihre Musik in 8 großen Sammlungen im Druck herausgebracht; immer geht es darin um die menschlichen Leidenschaften: um Liebe und Schmerz, Demut und Überschwang. Doris Blaich spricht über diese faszinierende Frau mit der amerikanischen Musikwissenschaftlerin Beth Glixon und mit der Sopranistin Dorothee Miels. (SWR 2019)

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 lesenswert Magazin**  
Redaktion und Moderation:  
Anja Höfer

**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell**

**18.20 Hörspiel**  
**Schall und Wahn (3/4)**  
**Jason Compson junior –**  
**Karfreitag, 06. April 1928**  
Nach dem gleichnamigen Roman von William Faulkner  
Komposition: Pierre Oser  
Hörspielbearbeitung und Regie: Walter Adler  
Mit: Robert Dölle, Judith Engel, Sylvester Groth, Christoph Franken, Elisa Schlott, Luisa Krause, Nicole Heesters, Laurids Schürmann, Marc Hosemann, Matthias Koeberlin, Jeremias Matschke, Friedhelm Ptok u. a.  
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Im dritten Teil wird der Zerfall der ehemals bedeutenden Südstaatenfamilie Compson im Bundesstaat Mississippi aus der Perspektive Jason Compons erzählt, dem Dritttältesten, der nach dem Tod seines Vaters die Rolle des Hausherrn übernommen hat. Am 6. April 1928 investiert Jason glücklos in Aktien und entwendet heimlich das Geld, mit dem seine vertriebene Schwester Caddy ihre im Haus lebende Tochter Quentin unterstützt. Jason fühlt sich vom Schicksal und von seiner Familie ungerecht behandelt und rächt sich durch Boshaftigkeit.  
(Teil 4: *Dilsey*,  
Donnerstag, 30. Mai, 18.20 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter**

Schwetzingen SWR Festspiele 2024  
**20.03 Abendkonzert**  
**Streichquartett-Matinee –**  
**Mit dem Goldmund Quartett**  
Florian Schütz, Pinchas Adt (Violine)  
Christoph Vandory (Viola)  
Raphael Paratore (Violoncello)  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett D-Dur op. 76 Nr. 2  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108

**Anton Webern:**  
Langsamer Satz für Streichquartett  
**Alexander Borodin:**  
Streichquartett Nr. 2 D-Dur  
(Konzert vom 12. Mai im Mozartsaal)

Das Goldmund Quartett beschließt sein Programm mit einer versteckten Widmung an den Genius loci. Alexander Borodin, der russische Fürstenson, lebte zwei Jahre in Heidelberg, um sich in der Medizin weiterzubilden. Er nutzte die Gelegenheit, um viel Kammermusik zu spielen und einiges zu komponieren. Die vier Goldmund-Musiker arbeiten seit 2009 in unveränderter Besetzung zusammen. Sie spielen auf Stradivari-Instrumenten, die Niccolò Paganini einst erwarb und die heute der Nippon Foundation gehören – ein Privileg, das nur den Besten zuteil wird.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Jazztime**  
**Von Rostow nach Leipzig –**  
**Die Pianistin Olga Reznichenko**  
Von Fanny Opitz

Hinter dem Klavier ist Olga Reznichenko ein Ereignis, das man so schnell nicht vergisst, vielleicht weil sie hier ihren Traumberuf Jazzmusikerin nachgeht: Dabei hätten ihre Eltern sie lieber als klassische Pianistin auf der Konzertbühne gesehen. Doch Reznichenko leistet Überzeugungsarbeit: Aufgewachsen ist sie im russischen Rostow an der Don, ihr Studium führt sie später unter anderem nach Leipzig zu Michael Wollny. In SWR Kultur verrät sie uns, wie ihr kreativer Prozess als Komponistin verläuft und warum sie eine Passion für deutsche Radwege hat.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Essay**  
**Verlieren –**  
**Über die Bundesjugendspiele**  
Von Jana Scheerer

Freude am Sport. Spaß an der Bewegung. Das sollen die Bundesjugendspiele vermitteln. Doch wie bei jedem Spiel gibt es auch hier Gewinner und Verlierer. Und verlieren ist oft nur demütigend. So empfand es einst auch die Schriftstellerin Jana Scheerer. Und doch findet sie: Kinder müssen auch lernen zu verlieren. Doch durch andere Spiele. Aber wie? Leider wird die Autorin bei ihren Überlegungen immer wieder von Stimmen der Vergangenheit heimgesucht: die ihrer alten Sportlehrer.

**0.00 Nachrichten, Wetter**